FROM
[A TO Z]
INDIA - PART 1

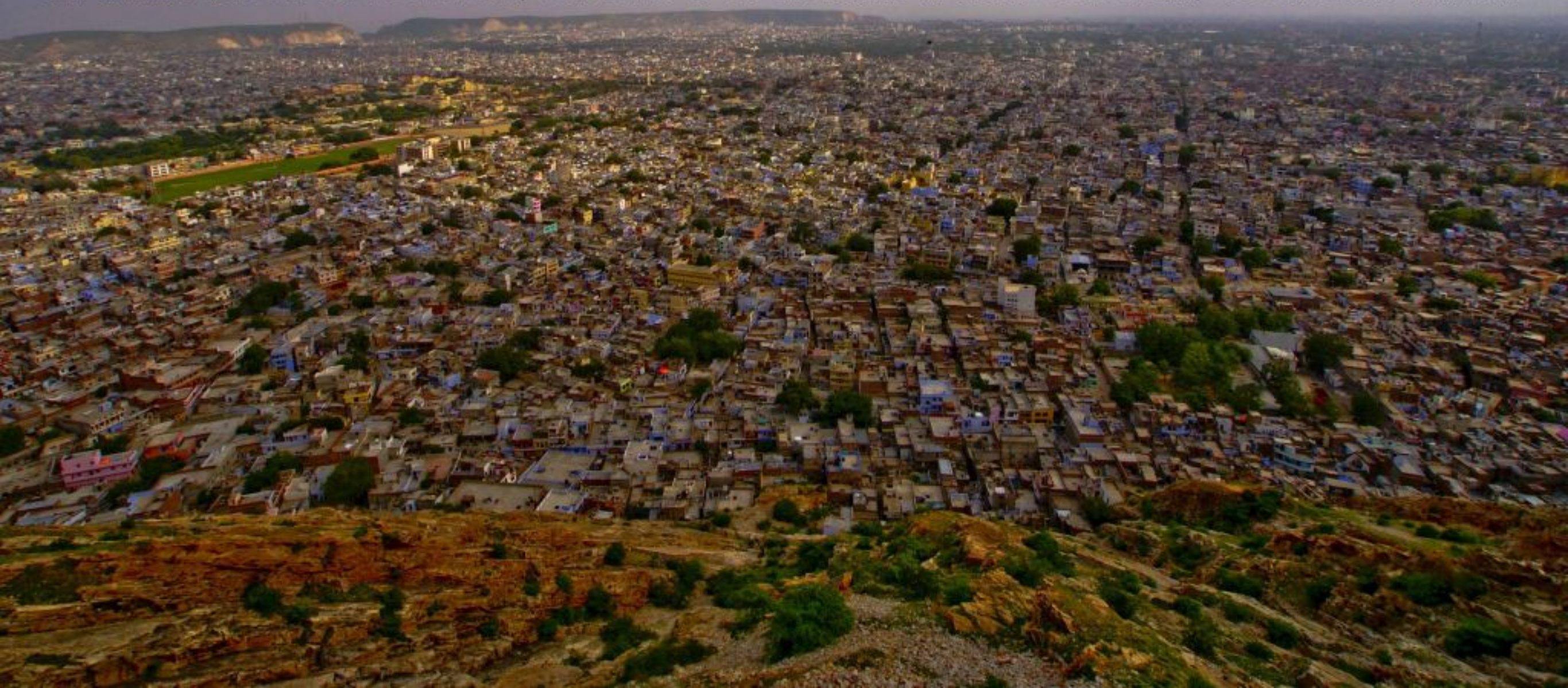
DAFTAR ISI

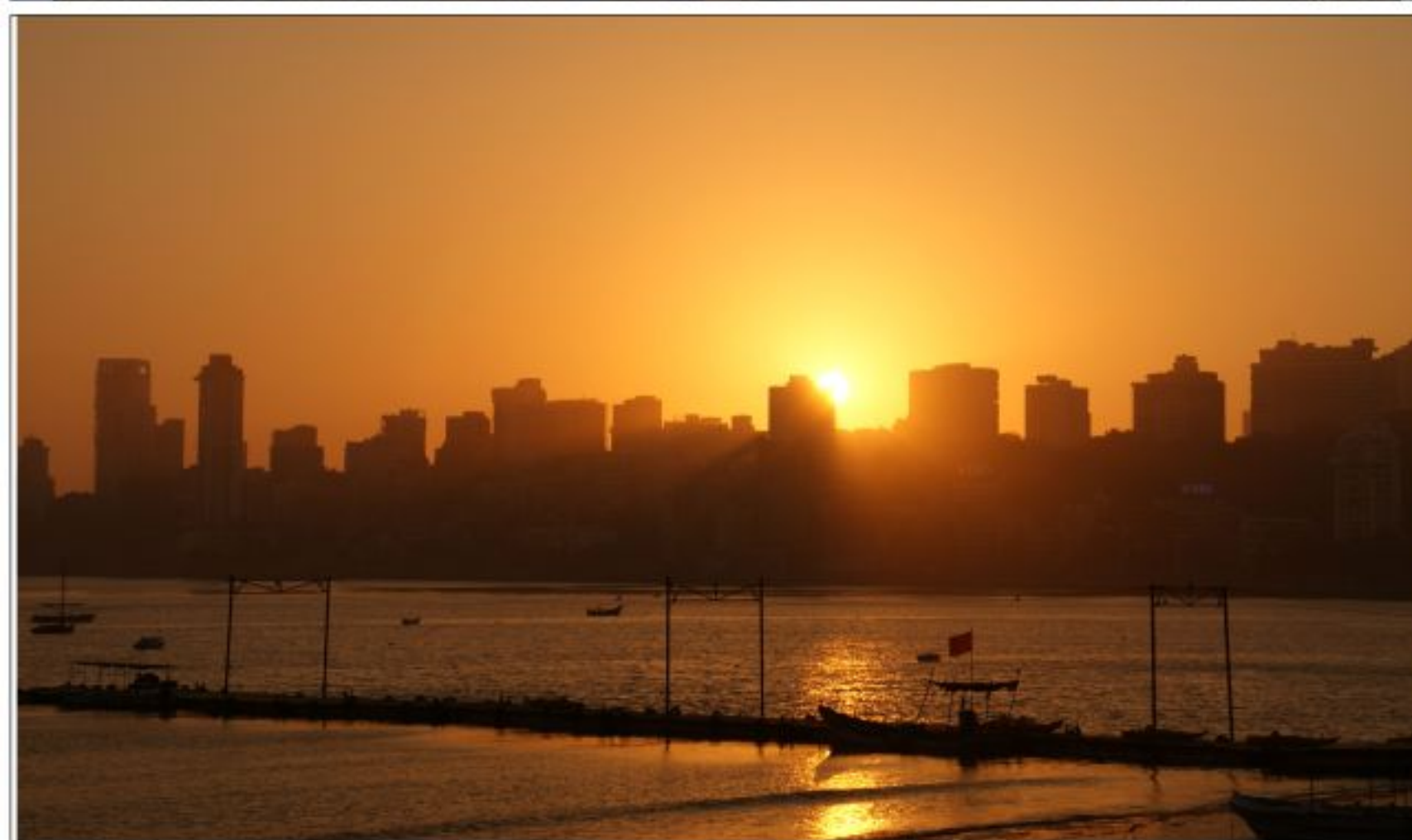
SAYA SUDAH 2 KALI KE INDIA, YANG PERTAMA ADALAH BISNIS TRIP KE MUMBAI. SAYA EXTEND 2 HARI JALAN SENDIRI SETELAH ACARA BISNIS LALU YANG TERAKHIR ADALAH HONEYMOON BERSAMA ISTRI TERCINTA. SO THIS IS IT: THE 4TH BOOK OF **"FROM A TO Z SERIES"**, THIS TIME IS IN **INDIA**

[W]HY INDIA?
ANGGAPLAH BAGIAN INI SEBAGAI KATA PENGANTAR
ADA BANYAK PENULIS YANG SULIT SEKALI MENULISKAN KATA PENGANTAR
KENAPA? KARENA MEREKA ADALAH PENULIS, BUKAN PENGANTAR..

Jadi kenapa pilih honeymoon di India?
#Satu, karena di India terdapat sebuah monumen besar yang ditujukan untuk Cinta, namanya Taj Mahal
Memang sih cinta nggak dilambangkan dengan monumen, tapi tetap aja Taj punya aura kasih yang luar biasa..
Err, kok jadi aura kasih???
Anyway, coba sendiri deh.. ke Taj sendirian. Pasti rasanya beda-beda gimana gitu kayak ada yang kurang..... hambar..
#Dua, sebelum nikah, kita sempat pilih-pilih tempat yang biasa dijadikan tempat honeymoon
Di Indonesia, mungkin Bali hampir selalu menjadi sasaran para honeymooners, tapi kami udah sering ke Bali ^sombong mode^
Di luar negeri, mungkin Paris-lah kota yang tepat untuk honeymoon, tapi kita takut kena paris syndrome.
Apa pula itu paris syndrome? Susah nerangin nya, google aja ya, tapi semacam kultural shock gitu deh..
#Tiga, saya ingat satu quote* dari antah berantah: if you can survive in India, you can survive anywhere... *
btw, istri saya si Diana ini baru sekali melancong ke luar negeri... memalukan..

so sekalian aja saya ajak ke daerah paling menantang:
I tell her to go to India, expect nothing but the traveling experience itself, and she agree..
yah mudah2an dia nggak kapok jalan bareng saya

tapi kayaknya quote ini terlalu lebay deh, yang bener: if you can survive in terminal Pulo Gadung, you can survive anywhere...

[M]UMBAI

WALAUPUN BUKAN IBUKOTA INDIA, TAPI MUMBAI SAMA METROPOLISNYA, BAHKAN MENURUT SAYA LEBIH METROPOLIS DARIPADA NEW DELHI
DISINILAH BOLLYWOOD BERADA, WALAUPUN KALAU ANDA PENGEN KETEMU SHAH-RUKH-KHAN ATAU KAJOL YA JANGAN TERLALU BERHARAP KARENA TEMPAT TINGGALNYA EKSKLUSIF BANGET
COBA JALAN KE DAERAH MARINE DRIVE, CHOWPATTY BEACH,DAN MALABAR HILL, JUGA KE MALL-MALL BESAR DI UTARA MUMBAI, ANDA AKAN MERASAKAN KEMEGAHAN DAN KEMEWAHAN ALA INDIA, DENGAN MOBIL YANG KINCLONG DAN CEWEK INDIA MODERN SEPERTI DI FILM-FILM ITU
TAPI KEMEGAHAN ITU CUMA UNTUK SEGELINTIR ORANG SAJA, DIBALIKNYA LEBIH DARI 50% PENDUDUK MUMBAI HIDUP DIDAERAH SLUM YANG KUMUH, SEPERTI DI FILM SLUMDOG MILLIONAIRE
SAYA BANGUN PAGI KELUAR HOTEL JAM 6 DAN MELIHAT BEGITU BANYAK ORANG BERGELIMPANGAN TIDUR DIPINGGIR JALAN DAN STASIUN SERTA RUMAH IBADAH; SEBAGIAN SOPIR TAXI TIDUR DI TAXI KARENA ITULAH SATU-SATUNYA RUMAH MEREKA..

[C]HHATRAPATI
SHIVAJI TERMINUS

diakhir film Slumdog Millionaire, Jamal dan Latika akhirnya ketemuan disebuah stasiun
lalu mereka saling berpelukan dan berciuman (well, bibirnya sih hampir ketemu tapi langsung camera freeze.
Baiklah, kita bilang saja: near-miss-kiss).
setelah itu kamera close dan beralih ke adegan nari-nari ala india
apalagi sambil diiringi lagu: jaiho.. jaiho.. ho.. hohohoho..
anyway, selain adegan ciuman dan lagu tari jaiho itu, sadarkah anda kalau stasiun kereta tempat mereka
bertemu itu sangat indah? yup, stasiun yang sangat keren
namanya cst, singkatan dari chhatrapati Shivaji terminus, atau dikenal juga dengan nama Victoria Terminus
bangunan ini digunakan sebagai stasiun kereta lebih dari 100 tahun lalu dan masih tetap digunakan sebagai
stasiun kereta sampai sekarang, bahkan menghubungkan mumbai dengan hampir seluruh tempat di india
cst adalah salah satu world heritage terpenting di mumbai,
cst juga tak luput dari serangan teroris di tahun 2008 lalu, jadi jangan heran polisi selalu hadir
disetiap sudut bangunan, tentu saja dengan kumis yang tebal imut imut itu..

[E]LEPHANTA CAVES
DARI MUMBAI HARBOUR KITA BISA NAIK BOAT KE SEBUAH PULAU TEMPAT
ELEPHANTA CAVES JUGA MERUPAKAN UNESCO WORLD HERITAGE
TERKENAL KARENA GUA DENGAN PAHATAN-PAHATAN BATUAN RAKSASA
BERBENTUK DEWA-DEWA HINDU
BEBERAPA ORANG INDIA PERCAYA BAHWA BATU-BATU INI TIDAK DIPAHAT
OLEH MANUSIA MELAINKAN OLEH TANGAN DEWA-DEWA MEREKA LANGSUNG

[D]RIVING IN INDIA

GOOD MORNING MY FRIEND, I AM YOUR DRIVER FOR TODAY
YOU KNOW MY FRIEND, YOU NEED THREE-GS TO DRIVE IN INDIA:
GOOD HORN, GOOD BRAKE, AND **GOOD LUCK**

WELCOME TO INDIA, THAT CLAIM AS THE LARGEST DEMOCRATIC COUNTRY IN THE WORLD
SEMUA ORANG MEMILIKI HAK SUARA TERMASUK MEMBUNYIKAN SUARA KLAKSON BERSAHUT-SAHUTAN TANPA HENTI,
WELCOME TO INDIA, JANGAN HERAN JIKA REM BARU DITEKAN BEBERAPA CENTIMETER SEBELUM NABRAK
ITU KARENA MEREKA YAKIN DAN PERCAYA, BAHWA REM MOBIL BUATAN INDIA SANGATLAH PAKEM
WELCOME TO INDIA, JIKA TERNYATA REM ITU BLONG: YOU CAN ALWAYS RELY ON LUCK

SAAT KELUAR DARI AIRPORT DELHI DAN LANGSUNG NAIK TRAIN KE PAHAR GANJ, SAYA MERASA AGAK IRI DENGAN IBUKOTA INDIA INI
INDIRA GANDHI AIRPORT JAUHHH LEBIH BAIK JIKA DIBANDINGKAN DENGAN BANDARA INTERNATIONAL SOEKARNO HATTA JAKARTA, BEDA KELAS, KALO BAHASA KERENNYA: THEY ARE ON DIFFERENT LEAGUE
BAHKAN SUDAH HAMPIR SENYAMAN BANDARA SINGAPORE (ANYWAY EMANG SOEKARNO HATTA SIH UDAH PARAH BANGET, MENURUT SAYA BANDARA DI INDONESIA PALING BAGUS SEKARANG ADALAH HASANUDDIN MAKASSAR)
KETIKA NAIK KERETA API CEPAT DARI AIRPORT KE PAHAR GANJ SAYA JUGA IRI DIBANDINGKAN JAKARTA, INDIA SUDAH PUNYA SETITIK SOLUSI UNTUK KEMACETAN YAITU DENGAN MEMBANGUN JARINGAN REL KERETA CEPAT DENGAN STANDAR INTERNASIONAL
TAPI.... KETIKA KELUAR STASIUN, AHH.. IT FELLS LIKE JAKARTA
SERBA PANAS, BERDEBU, RUWET, POKOKNYA COPY-PASTE JAKARTA
O YA DALAM TINGKAT PENGADAAN TAHI SAPI DIJALAN, JAKARTA JUGA KALAH JAUH...

[V]ISA ON ARRIVAL

PEMERINTAH INDIA INI MEMANG SERIUS
DENGAN SLOGANNYA: INCREDIBLE INDIA
SUPAYA BANYAK TURIS YANG DATANG,
INDIA MEMPERBOLEHKAN PARA TURIS LANGSUNG DATANG
DAN APPLY VISA ON ARRIVAL LANGSUNG DI BANDARA
MEMANG CUMA BERLAKU UNTUK BEBERAPA NEGARA SAJA,
UNTUNGNYA INDONESIA TERMASUK, JADI NGGAK PERLU URUS-URUS KE EMBASSY INDIA, LANGSUNG BELI TIKET PESAWAT P-P DAN TINGGAL MASUK LOKET VOA DI BANDARA INDIRA GANDHI

VOA-NYA USD 60 PER ORANG, SAYA SENGAJA LANGSUNG SIAPKAN DALAM BENTUK RUPEE SUPAYA CEPAT
KAMI JUGA LUPA BAWA FOTO PASSPORT SIZE..
KEBETULAN DIANA SIMPAN FOTO GANDENG YANG HARUSNYA UNTUK CATATAN SIPIL, KAMI POTONGLAH DENGAN PENUH KREATIVITAS

MASALAHNYA, PENGURUSAN VOA INI AJUBILEH LAMANYA, SEMUANYA SERBA MANUAL
MASIH PAKE KERTAS KARBON, PETUGASNYA ADA 3 ORANG TAPI NGGAK ADA YANG BENAR-BENAR NGERTI TUGASNYA, SIBUK DISKUSI DAN SERBA BINGUNG
JADI MESKIPUN APLLICANT SEDIKIT, CUMA KURANG DARI 5 ORANG, TAPI SAKING LAMANYA, BARU 1,5 JAM BERIKUTNYA KAMI BISA KELUAR DARI BANDARA, UNTUNG MASIH SEMPAT DAPAT MRT TERAKHIR JAM 22.30

[Q]UTB MINAR

MUNGKIN KALO SAYA DITANYA BANGUNAN APA YANG PALING COCOK MENJADI ICON-NYA DELHI, BAGI SAYA SIH ADALAH QUTB MINAR TERLETAK DI KOMPLEKS QUTB BERSAMA-SAMA DENGAN BANGUNAN-BANGUNAN LAINNYA YANG JUGA KEREN
MINAR BERBENTUK SEPERTI MERCUSUAR ATAU MINARET YANG MENJULANG TINGGI TAPI TERBUAT DARI BATU BATA TANAH LIAT SAYA SEBAGAI ENGINEER TEKNIK MATERIAL YANG MURTAD SADAR BETUL TINGKAT KESULITAN PEMBUATAN MENARA ITU PADA JAMANNYA DI KOMPLEK QUTB INI JUGA SAYA MERASAKAN UNTUK PERTAMA KALINYA LIMUN JUS JERUK ALA INDIA YANG MENURUT SAYA SIH RASANYA MENYEGARKAN TAPI TINGKAT HYGIENE-NYA MASIH PERLU DISELIDIKI OLEH BADAN POM

[L]OTUS TEMPLE

SEBENERNYA SEBELUM SAYA DATANG KE LOTUS TEMPLE, SAYA NGGAK TAHU APA-APA TENTANG BANGUNAN INI
KAMI MEMUTUSKAN MENGUNJUNGINYA KARENA DARI JAUH KELIHATANNYA UNIK
KARENA BANGUNANNYA PUTIH BERBENTUK BUNGA LOTUS BESAR DAN MENGINGATKAN PADA BENTUK OPERA HOUSE-NYA SYDNEY
DAN KETIKA KAMI MAU MASUK, ANTRIANNYA PANJAAAANGGGG SAMPAI MENG-ULAR NAGA PANJANGNYA
LALU HARUS LEPAS SEPATU, SENDAL, DAN TIDAK BOLEH PAKE KAMERA
AKHIRNYA: KAMI MALAS MASUK DEH..
DAN SAMPAI SEKARANG PUN KAMI TIDAK TAHU BANGUNAN INI BANGUNAN TENTANG APAAN..

*SETELAH CEK DI WIKIPEDIA SAYA AKHIRNYA TAHU BAHWA TEMPAT INI ADALAH BAHÁ'Í HOUSE OF WORSHIP, SILAKAN CEK SENDIRI
**DAN NGGAK HERAN KENAPA YANG ANTRI BANYAK SEKALI, BANGUNAN INI TERNYATA "THE MOST VISITED BUILDING IN THE WORLD, ACCORDING TO A CNN REPORT"
BAHKAN MENGALAHKAN TAJ MAHAL DAN MENARA EIFFEL.. HEBAT KAN?
TAPI KAYAKNYA PEMBUAT ARTIKEL DI CNN ITU BELUM PERNAH MAMPIR KE PULO GADUNG..

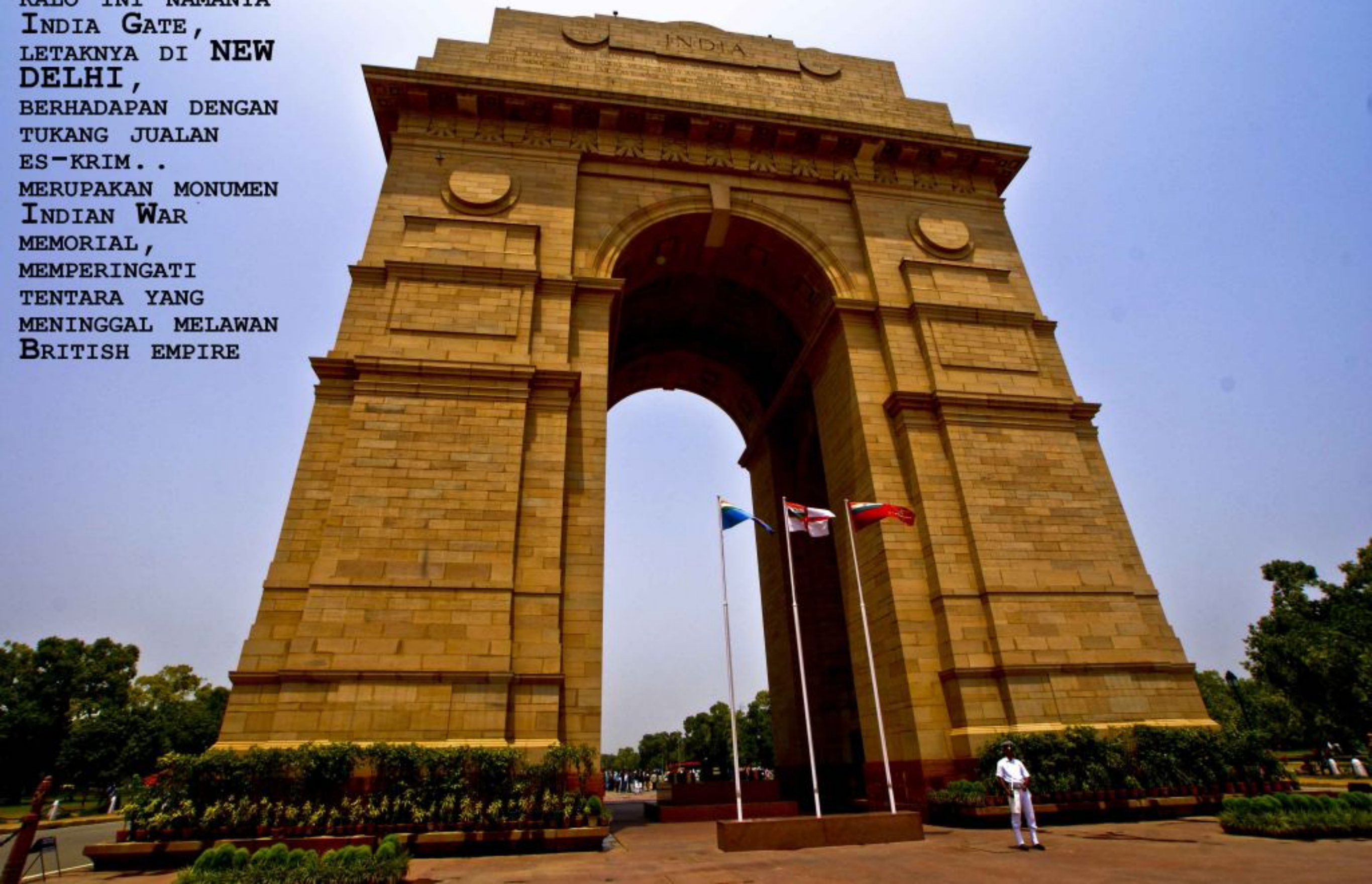
[S]AKET MALL

EH BRO, LU TAU SENDIRI KAN INDIA PANAS BANGET DEH BRO
GUA LIHAT DI TERMOMETER BISA 36 SELSIUS LOH BROH, PANAS BANGET KAN TUH BRO
JADI PAS 2 HARI TERAKHIR GUE DI INDIA YA GUA CARI-CARI MAL GETOH BRO, BIAR GAUL GETOH BROH
NAH BRO, KETEMU DEH SAKET MALL, INI MALL KEREN JUGA LOH BRO, KAYAK DI MALL-MALL DI JAKARTA GETOH
ADA KFC BRO, ADA PIZZA HUT BRO, ADA STARBUCKS JUGA LOH BRO, MANA ADA BIOSKOP JUGA BRO
MANA AC NYA DINGIN BRO, JAUH BANGET DEH KALO EIKE UDAH KELUAR MALL YANG PANASNYA MANA TAHAN ITU BROH
POKOKNYA MALL INI ASEK BROH, KAYAK OASIS DI GURUN PASIR BROH..

-REVIEW MALL INI DITULIS OLEH JIMHEE SHINAGAR, DIA ADALAH ALTER EGO DARI JIMMY SINAGA,
SEMACAM KEPRIBADIAN GANDA BEGITU, SAAT DIA KEMASUKAN ROH-ROH ANAK GAUL IBUKOTA PLUS BENCONG

APA SIH BEDANYA GATEWAY OF INDIA DAN INDIA GATE?
TEKA-TEKI INI DITANYAKAN OLEH DIRI SAYA SENDIRI KETIKA SAYA SEDANG MENGINJAK TAHI SAPI DIJALAN..
[G]ATE OF INDIA

ini Gateway of India,
letaknya di kota Mumbai, berhadapan dengan the Taj Hotel
merupakan monumen yang dibangun untuk memperingati kedatangan
raja dan ratu inggris di mumbai, letaknya dipingir laut.
emang raja ratu inggris siapa sih yang disambut? enggak tahu
lagi males buka wikipedia..

kalo ini namanya
India Gate,
letaknya di NEW
DELHI,
berhadapan dengan
tukang jualan
es-krim..
merupakan monumen
Indian War
memorial,
memperingati
tentara yang
meninggal melawan
British empire
INDIA

[K]ERETA

JANGAN BILANG SUDAH PERNAH KE INDIA KALAU BELUM PERNAH NAIK KERETA DI INDIA UNGKAPAN ITU POPULER SEKALI. KENAPA BEGITU? KARENA UNGKAPAN ITU ITU DIUNGKAPKAN OLEH **PJKAI** (ALIAS **PJKA** INDIA...)

उ.प.रे

RESERVATION CHART FOR AC CHAIR CAR
COACH NO: NW15845 COACH : CE1 (CON
POSITION FROM ENGINE: 8
TRAIN : 09721 JP DEE SF SPL LEAVING JAIPUR ON 02 Jul 2011
JAIPUR TO DELHI S ROHILLA

S/B: QUOTA CODE NO.	NAME *=VIP @=Tkt lost	SEX AND AGE	FROM	TO	PNR	MSG STN	TKT.NO.	PND AMT Rs.
	~SURESH	M45	JP	DEE	2122400060	NRF		
	~JAGAN MOHAN	M38	JP	DEC	2322421863	NRF		
	~KAVITA CHADHA	F61	JP	DEE	2222400973	NRF	SRCTNW	
	~VIJAY CHADHA	M65	JP	DEE	2222400973	NRF	SRCTZN	
	~SANDEEP HARIT	M33	JP	DEC	2422923462	NRF		
	~AMIT VERMA	M34	JP	DEC	2551477354	NRF		
	ASWANI KUMAR	M32	JP	DEC	2322425160		43085976	
	~JIMMY ARIESTA	M31	JP	DEC	2122385711	NRF		
	~DIANA TARULI	F27	JP	DEC	2122385711	NRF		
	~DEEPA DAYAL	F49	JP	DEC	2422925184	NRF		
	~APARAJITA DAYAL	F21	JP	DEC	2422925184	NRF		
	~SRISHTI BISHNOI	F21	JP	DEC	2422925184	NRF		
	RAHUL	M18	JP	DEE	2122402521		42907033	
	~KAVITA SETHI	F40	JP	DEE	2551500577	NRF		
	~UDAI SINGH	M45	GADJ	DEE	2551473419	NRF		
	~AKANKSHA	F17	GADJ	DEE	2551473419	NRF		
	~SURESH KUMAR	M50	JP	DEE	2222403274	NRF		
	GORDHAN	M51	JP	DEE	2222407678		43092358	
	~DR HEMANT SETHI	M39	JP	DEE	2122397234	NRF		
	~SHYE BEN TZUR	M35	JP	DEC	2651328052	NRF		
	BRAJ K JHA	M44	JP	DEE	2222410114		T386	
	~VISHAL	M35	JP	DEE	2222410578	NRF		
	~NEELAM JAIN	F38	JP	DEE	2551475455	NRF		
	~SANJEEV SOGANI	M41	JP	DEE	2551475455	NRF		
	~AMIT KUMAR	M37	GADJ	DEE	2122401284	NRF		
	~N G JOSEPH	M30	JP	DEE	2222425460	NRF		

jangan bilang sudah pernah ke india kalau belum pernah naik kereta di india ungkapan itu populer sekali.

tapi memang benar, karena India adalah negara benua, negara Indialah yang jaringan rel kereta apinya salah satu yang paling besar di dunia, mungkin hanya kalah dengan negara china

naik kereta api untuk pertama kalinya mungkin membingungkan bagi foreigner, termasuk saya

ada berbagai class yang saya nggak tahu pada awalnya, ada 8 class: AC 1, AC 2, AC 3, First Class, AC Executive, AC Chair, Sleeper class, dan Unreserved

kalau mau tahu kayak gimana masing-masing class, coba masuk ke seat61.com

panduannya gini, semakin exclusive, semakin nyaman, dan semakin dingin pasti semakin mahal

kalau mau travel seperti orang india kelas menengah pada umumnya, coba sleeper class

kalau mau travel tanpa booking, coba unreserved, rasanya kayak ikan asin gitu deh..

kami berdua sih sengaja coba beberapa jenis class:

- sleeper class dari Delhi ke Agra, rasanya deg-deg-an abis, takut hilang tas kami berdua nggak berani tidur
- AC 1 class dari Agra ke Jaipur, yang ini nyaman pakai AC, tempat tidur, selimut, bantal, sayangnya lumayan mahal, yang saya lihat di class ini orang yang business trip dan keluarga india kasta menengah keatas
- AC chair class dari Jaipur ke Delhi, yang ini seperti naik bis AC. Dikasih kursi yang bisa reclining, tapi ya fasilitasnya cuma AC, harga standar menengah lah..

proses bookingnya pun agak ajaib, paling gampang sih book ke travel agent atau hotel tempat kita stay, pasti bisa

tapi kalau mau agak keren coba booking ke www.irctc.com atau cleartrip.com maksudnya keren versi saya disini adalah lebih murah

travel agent kadang minta 'fee' yang lumayan, lagipula untuk trayek-trayek yang ramai, biasanya udah penuh dari 2 bulan sebelum keberangkatan

kalau saya pakai cleartrip.com plus sedikit browsing tentang nama stasiun di kota-kota di india, jadi kita bisa sendiri bisa arrange travel itinerary kita jauh-jauh hari tanpa menunggu sampai di India dan tanpa tergantung hotel atau travel agent

o ya, ketika anda dapat e-ticket jangan lupa cek lagi, karena ada2 jenis, confirmed atau waitlisted

contohnya ketika saya booking tiket dari Agra ke Jaipur, tiket saya confirmed tapi tiket istri waitlisted

baru H-1 muncul email notifikasi bahwa tiket istri menjadi confirmed

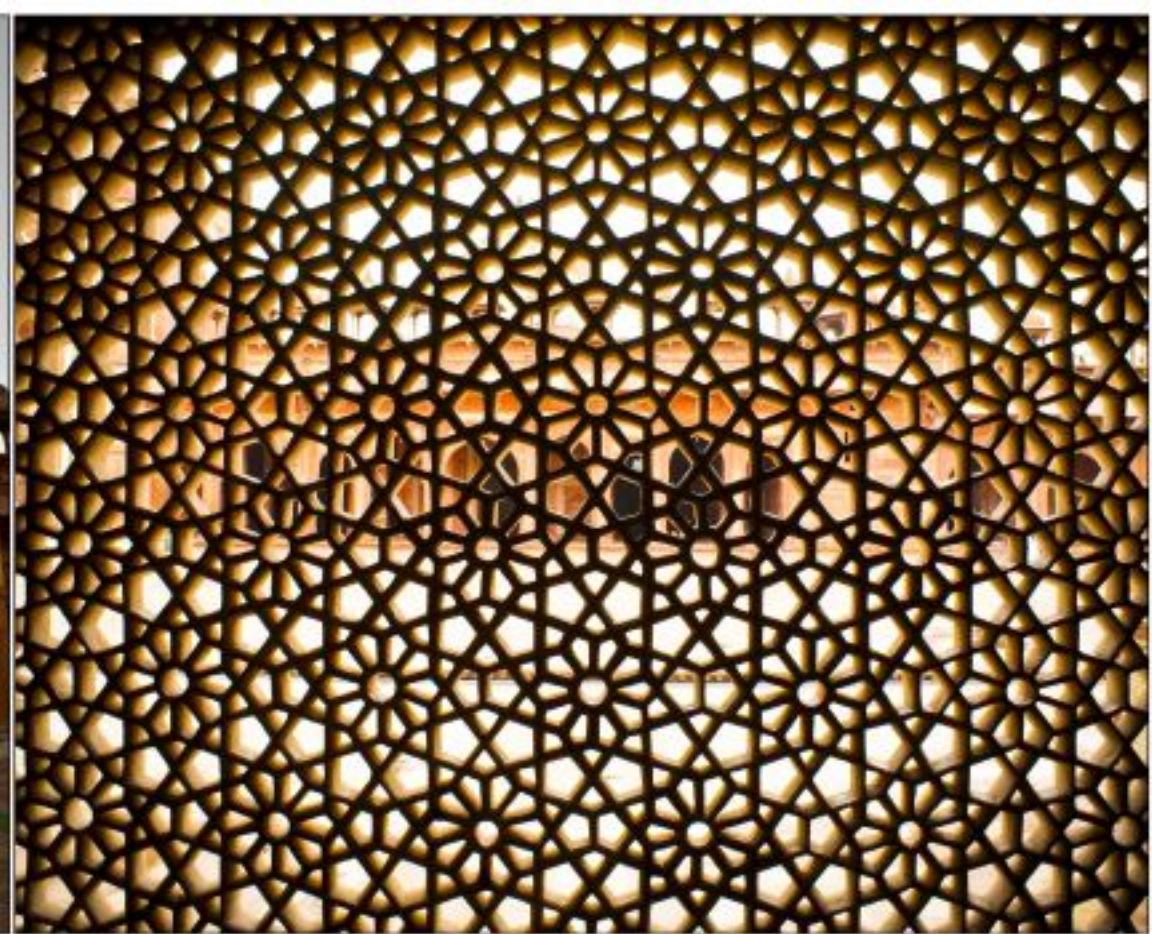
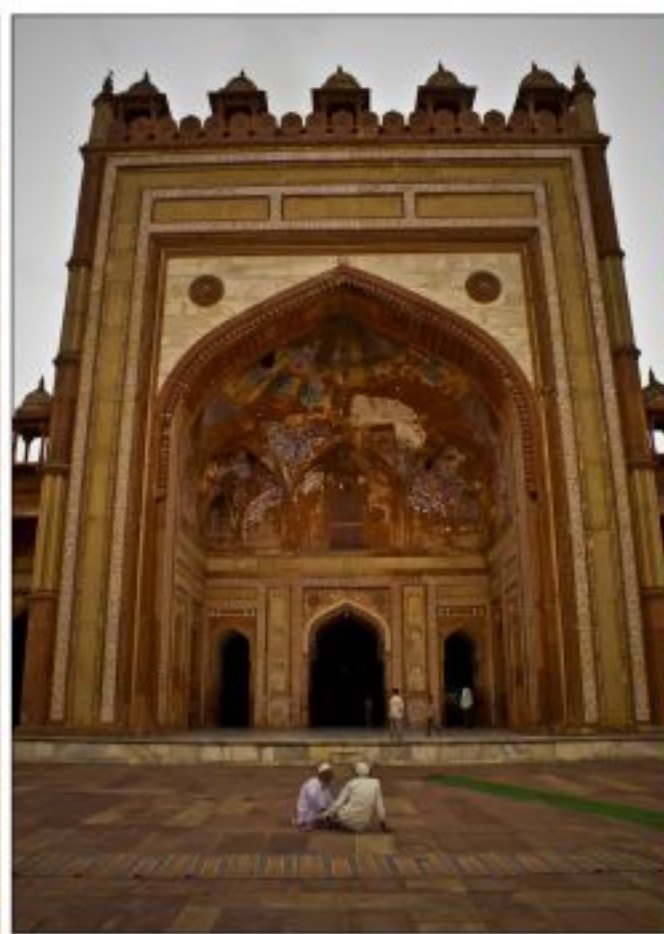
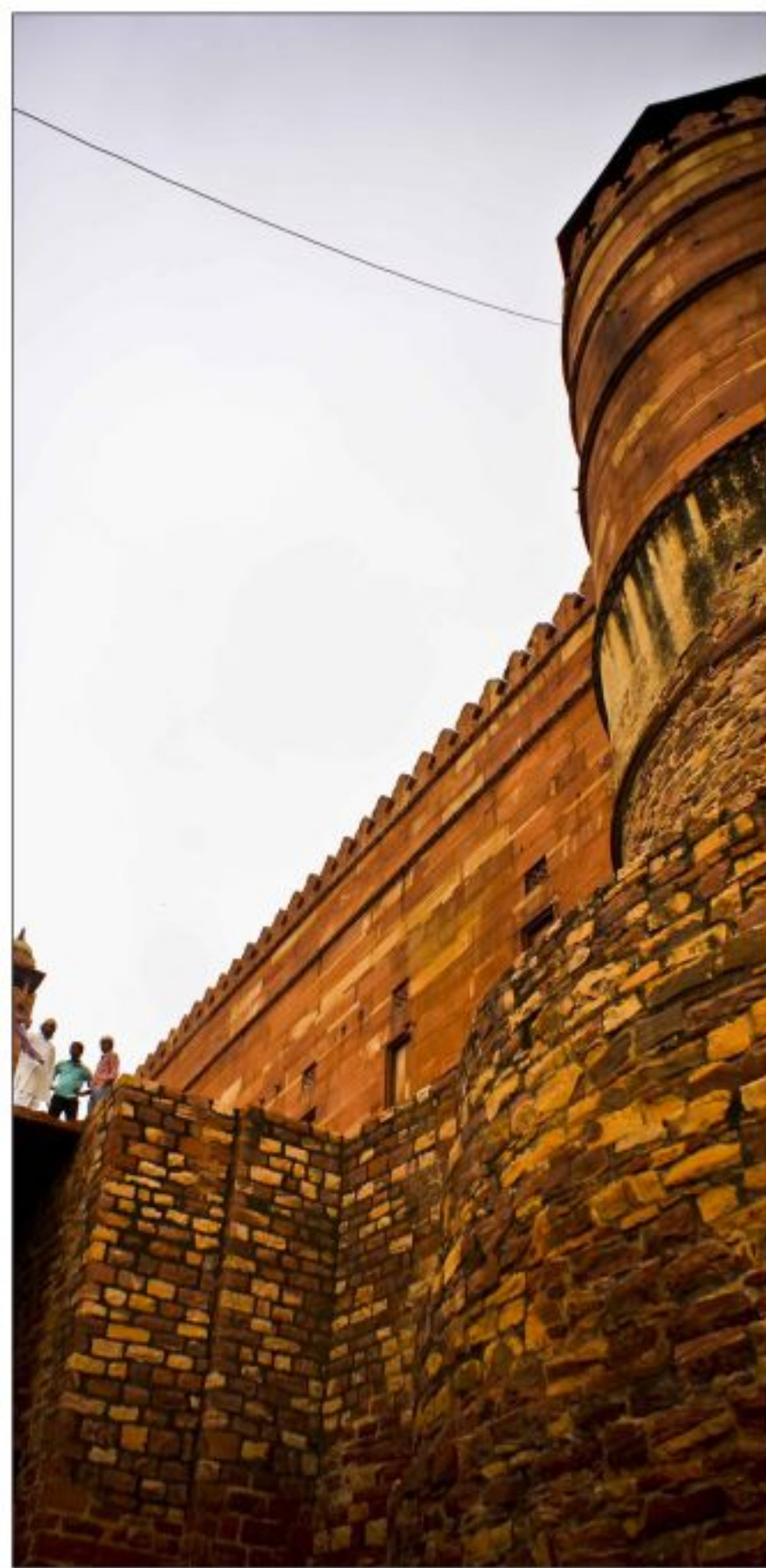
kok bisa cek email? ya sedapat mungkin anda terhubung dengan internet dan cek email, setidaknya 1 kali sehari, atau bisa juga seperti saya, nyalain paket BB roaming unlimited harian, lumayan mahal sih.. untung saya nggak miskin-miskin amat..

[A]GRA

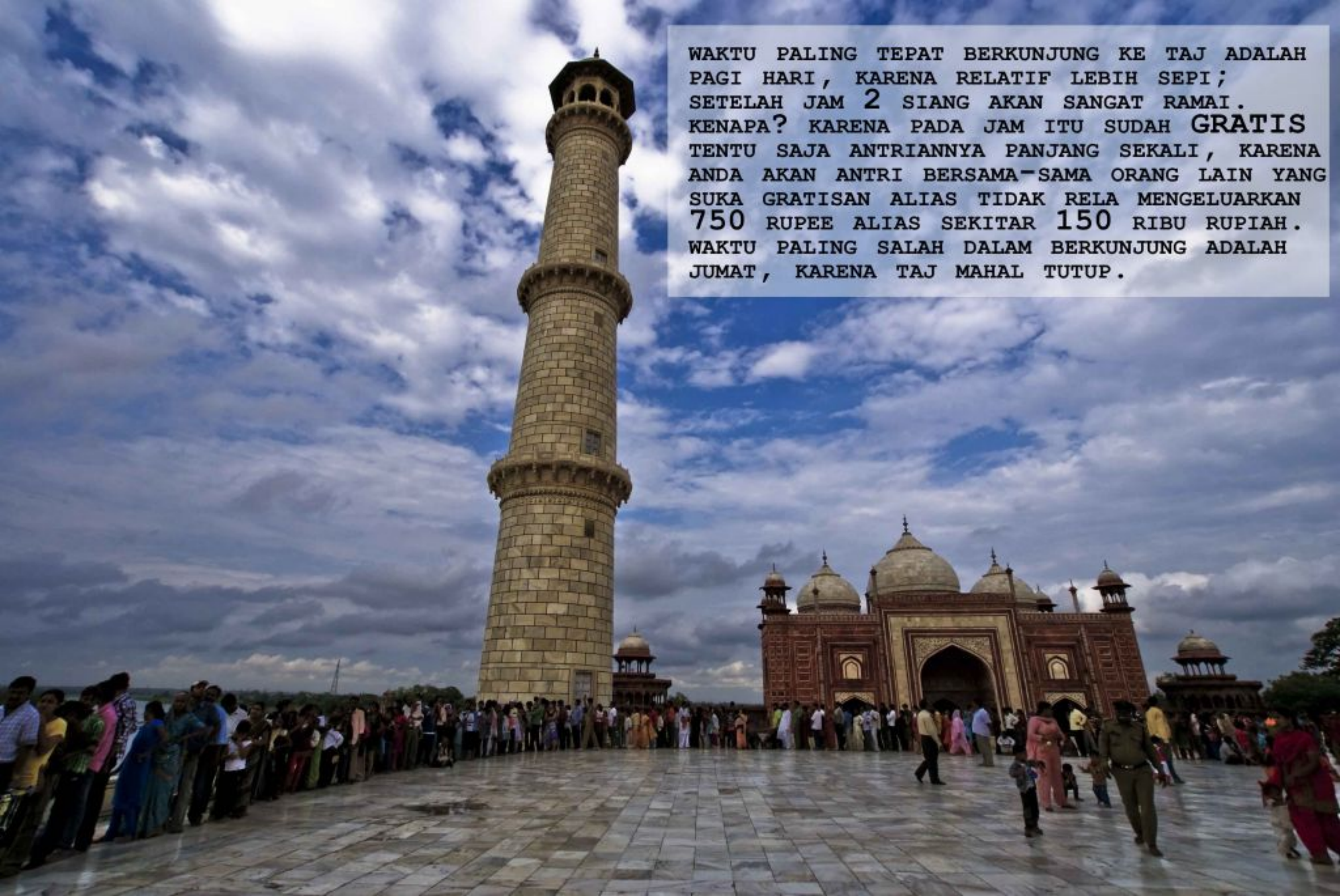
hampir semua orang tahu Taj Mahal, tapi tak semua orang tahu kota dimana the famous Taj itu berada.
jadi Taj Mahal itu bukan terletak di delhi yang ibukota india, tapi terletak di kota Agra yang berjarak sekitar 200 km dari Delhi atau 4 jam perjalanan naik mobil. anda bisa juga sih naik pesawat terbang, tapi penerbangannya musiman, jika sedang musim hujan, bandaranya kadang tergenang air. kita sih memilih naik kereta, sekitar 3 jam perjalanan, lebih terjangkau dan agak lebih cepat daripada naik bis atau mobil, mungkin karena rel kereta itu agak lebih lurus daripada jalan raya.
selain taj mahal, ada 2 lagi bangunan unesco world heritage dikota agra ini, yaitu Fatehpur Sikri dan Agra Fort.

FATEHPUR SIKRI ADALAH IBUKOTA MUGHAL EMPIRE PADA MASA KEJAYAAN THE GREAT AKBAR

SEBENARNYA SAYA NGGAK TAHU-TAHU AMAT TENTANG SEJARAH, JADI KETIKA TOUR GUIDE MENERANGKAN TENTANG FATEHPUR SIKRI INI, SAYA CUMA NGANGGUK-NGANGGUK SOK NGERTI, PADAHAL NGGAK..
YANG SAYA INGAT CUMA CERITA INI:
THE GREAT AKBAR PUNYA 3 ORANG ISTRI: ISTRI PERTAMA BERAGAMA HINDU, ISTRI KEDUA BERASAL DARI GOA DAN BERAGAMA KRISTEN, DAN ISTRINYA YANG KETIGA ADALAH SEORANG MUSLIM. ENAK YA PUNYA 3 ISTRI
KONON, SELAIN ISTRI, GREAT AKBAR JUGA PUNYA RATUSAN SELIR.. HMMM

DISAMPING BAGIAN ISTANA ADA BAGIAN SUCI YAITU JAMA MASJID, TAPI WALAUPUN SUCI YA KITA TETAP HARUS SIAP-SIAP DENGAN PENAWARAN PENJUAL SUVENIR YANG TAK HENTI-HENTINYA, PENGEMIS, DAN ANAK-ANAK YANG ENTAH DATANG DARIMANA
BAHKAN KAMI AKHIRNYA MEMBELI KAIN BUTUT SEHARGA 500 RUPEE HANYA UNTUK MASUK MELIHAT KE MAKAM SHAIKH SALIM CHISHTI
SALIM CHISTI ADALAH ORANG YANG DIHORMATI AKBAR KARENA DIA YANG MERAMALKAN BAHWA AKBAR AKAN MENDAPAT ANAK DARI SALAH SATU ISTRINYA
O YA, SAAT MASUK TOMB CHISTI, KITA DIKASIH BENANG UNTUK DIIKAT DI DINDING SAMBIL MAKE A WISH, BIASANYA SIH ORANG MAKE-A-WISH UNTUK MINTA ANAK SAMA SEPERTI AKBAR JAMAN DAHULU, DAN ITU JUGA YANG SAYA LAKUKAN..

[T]AJ MAHAL
THE LOVE STORY

SAYA MAU CERITA TENTANG SUATU BANGUNAN YANG DIBILANG SEBAGAI 'THE MOST ROMANTIC STRUCTURE ON EARTH'..
ALKISAH SHAH JAHAN, YAITU PENGUASA MUGHAL SAAT ITU BARU SAJA DITINGGAL MATI OLEH ISTRINYA YANG BERNAMA MUMTAZ MAHAL YANG BARU SAJA MELAHIRKAN ANAKNYA YANG KE-14
(O YA, MUMTAZ ITU BUKAN ISTRI PERTAMANYA, TAPI ISTRI KETIGA SEKALIGUS JUGA ISTRI FAVORITENYA..)
SAKING CINTA DAN SEDIHNYA ATAS KEMATIAN MUMTAZ, SHAH JAHAN MEMUTUSKAN MEMBUAT SUATU BANGUNAN MAKAM ALIAS MAUSOLEUM YANG KHUSUS DIBANGUN UNTUK MENGENANG CINTANYA PADA ISTRI FAVORITNYA ITU
DIA MENGERAHKAN BANYAK TENAGA, ARSITEK-ARSITEK TERHEBAT DIMASA ITU, DAN BATU MARMER TERBAIK UNTUK MEMBUAT BANGUNAN IDAMANNYA SELAMA 16 TAHUN LAMANYA
HASILNYA: SEBUAH MAHAKARYA ARSITEKTUR MUGHAL YANG INDAH, BAHKAN MASIH TETAP INDAH SAMPAI SAAT INI
TAJ ADALAH KEINDAHAN HARMONISASI DAN SIMETRI, ADA YANG BILANG TAJ ADALAH SIMETRI YANG BENAR-BENAR SEMPURNA, POTONGLAH SATU BAGIAN DARI TAJ DITENGAH, PASTI HASILNYA ADALAH 2 BAGIAN YANG BENAR-BENAR SAMA; SETIAP INCI DARI TAJ ADALAH SIMETRI.

JIKA ANDA TERTARIK SEJARAH, COBA CARI TAHU TENTANG MITOS 'THE BLACK TAJ'
KONON SHAH JAHAN BERENCANA MEMBUAT BANGUNAN YANG BENAR-BENAR SERUPA UNTUK MAKAMNYA SENDIRI KELAK, TAPI DENGAN MARMER HITAM
KATANYA SIH THE BLACK TAJ AKAN DIBANGUN DISISI LAIN SUNGAI JAMUNA DAN DIHUBUNGKAN DENGAN WHITE TAJ OLEH SEBUAH JEMBATAN

TAPI HAL ITU TIDAK TERJADI, SEBELUM THE BLACK TAJ ITU SEMPAT TERLAKSANA, IRONISNYA SHAH JAHAN MENGAKHIRI HIDUPNYA BUKAN DENGAN SEBUAH KEMEGAHAN DAN KEDIGJAYAAN
KONON, SHAH JAHAN DIPENJARA OLEH ANAKNYA SENDIRI SAMPAI MATI DALAM KAMARNYA DI AGRA FORT DAN DARI KAMARNYA DIA HANYA BISA MELIHAT KE 1 ARAH, YAITU TAK LAIN DAN TAK BUKAN DIA HANYA BISA MELIHAT KE TAJ MAHAL, MAKAM ISTRINYA DARI KEJAUHAN

LEBIH IRONISNYA LAGI, KETIKA SHAH JAHAN MENINGGAL, ANAKNYA YANG DURHAKA ITU MEMAKAMKAN DIA DI TAJ MAHAL, LOKASI YANG SAMA DENGAN ISTRINYA
KENAPA IRONIS? KARENA PELETAKAN MAKAM ITU SEMBARANGAN DAN MERUSAK SIMETRI TAJ MAHAL YANG BENAR-BENAR SEMPURNA ITU..
JADI KALAU ADA YANG SESUATU YANG TIDAK SEMPURNA DI TAJ ADALAH MAKAM SHAH JAHAN SENDIRI. IRONIS BUKAN?
YEAH, LOVE IS IRONIC SOMETIME..

TAJ MAHAL TERUAT DARI BATU MARMER PUTIH TERBAIK DIJAMANNYA. UNTUK MENJAGA KONDISI PUTIHNYA, PENGGUNAAN KENDARAAN BERBAHAN BAKAR MINYAK DILARANG DIRADIUS BEBERAPA KILOMETER SEKELILING TAJ. PENGUNJUNG HARUS JALAN KAKI, NAIK KUDA, ATAU MOBIL KHUSUS BERTENAGA BATERE LISTRIK

WAKTU PALING TEPAT BERKUNJUNG KE TAJ ADALAH PAGI HARI, KARENA RELATIF LEBIH SEPI; SETELAH JAM 2 SIANG AKAN SANGAT RAMAI. KENAPA? KARENA PADA JAM ITU SUDAH GRATIS
TENTU SAJA ANTRIANNYA PANJANG SEKALI, KARENA ANDA AKAN ANTRI BERSAMA-SAMA ORANG LAIN YANG SUKA GRATISAN ALIAS TIDAK RELA MENGELUARKAN 750 RUPEE ALIAS SEKITAR 150 RIBU RUPIAH.
WAKTU PALING SALAH DALAM BERKUNJUNG ADALAH JUMAT, KARENA TAJ MAHAL TUTUP.

[R]ICKSHAW

CARA TERBAIK MELIHAT INDIA ANTAR KOTA ADALAH MENGGUNAKAN KERETA;
SEDANGKAN CARA TERBAIK UNTUK MENIKMATI DALAM KOTA ADALAH MENGGUNAKAN RICKSHAW ALIAS TUK-TUK.
KALAU MAU CEPAT DAN AGAK JAUH TEMPAT YANG DITUJU, PAKAILAH AUTO RICKSHAW;
KALAU MAU SANTAI, COBA RICKSHAW YANG PAKE SEPEDA, KITA MUNGKIN SEDIKIT TERENYUH KE PENGEMUDINYA YANG HITAM LEGAM KURUS SAAT MENGAYUH DI TANJAKAN SAMBIL MENGHINDARI SAPI YANG BERJALAN-JALAN.
O YA, TAHUKAH KESAMAAN ANTARA RICKSHAW DI INDIA ATAU TUKTUK DI THAILAND ATAU BAJAY DI INDONESIA? MEREKA MAU BELOK KEKIRI ATAU KEKANAN, HANYA SOPIRNYA DAN TUHAN LAH YANG TAHU
SETIDAKNYA CARA MEREKA BERKENDARA MEMBUAT KITA LEBIH DEKAT KEPADA TUHAN YANG MAHA KUASA DENGAN CARA BERSERAH DIRI..

O YA ADA CERITA YANG LUCU SAAT KAMI PULANG DARI NAHARGARH FORT
FORT INI LETAKNYA DI BUKIT YANG TINGGI DAN HAMPIR TIDAK MUNGKIN UNTUK TURUN KE JALAN UTAMA DENGAN HANYA JALAN KAKI SAJA; KECUALI ANDA MEMANG ATLIT MARATHON
JADI SORE ITU KAMI SUDAH SELESAI MENIKMATI VIEW DAN MAU TURUN PAKAI RICKSHAW BOOKINGAN KAMI
TERNYATA ADA 1 KELUARGA, TERDIRI DARI 2 LAKI, 3 CEWEK, DAN 1 BAYI, YANG KEBINGUNGAN MENCARI KENDARAAN BUAT TURUN DARI PUNCAK,
MUNGKIN KARENA MEREKA BOOKING MOBIL ONE WAY, PERGI DOANG, TANPA PULANG.....

..DAN TANPA DISANGKA, SOPIR RICKSHAW KAMI BEGITU ARIFNYA BILANG:
"IKUT SAJA SAMA KAMI, TURIS-TURIS INI NGGAK KEBERATAN DITEBENGIN"
SO, BAYANGKANLAH 8 ORANG DEWASA + 1 BAYI DALAM 1 RICKSHAW
ONLY IN INDIA :)

U + ME = [US]

ALANGKAH TIDAK LENGKAP RASANYA JIKA PERJALANAN BULAN MADU TIDAK DISERTAI DENGAN FOTO-FOTO NAJIS.. EH NARSIS
(WARNING: BAGIAN INI EMANG BENAR-BENAR PAMER-PAMER FOTO NARSIS DOANG, NAMANYA JUGA BUKAN MADU.. SKIP IF YOU LIKE)

Diana Taruli Simamora
WANITA MUDA PENCINTA TIDUR, ORANG BATAK TAPI TAK SUKA PEDAS, MEMBENCI ORANG YANG SOK TAHU KECUALI SUAMINYA, SUKA JALAN-JALAN KALAU DITEMENIN, SUDAH TIDAK PERAWAN SEJAK MENIKAH DENGAN SUAMINYA

Jimmy Ariesta Sinaga
LELAKI BERJIWA MUDA WALAU SUDAH TUA, LULUSAN TEKNIK DENGAN PREDIKAT TIDAK CUM LAUDE, SUKA FOTO TAPI TIDAK SUKA HUNTING, SUKA JALAN-JALAN TAPI KOLESTEROL TINGGI, SUKA CEWEK TAPI ANTI POLIGAMI.. CIEHH...

SEBETULNYA MAKAN INDIA ITU ENAK KALO KITA KETEMU TEMPAT YANG TEPAT
MISALNYA PAS SAYA LAGI BISNIS TRIP DI MUMBAI, MAKANAN INDIA YANG DISEDIAKAN HOTEL RASANYA LUMAYAN LAH
BAHKAN ADA BEBERAPA YANG PENGEN SAYA CARI LAGI, CUMA MASALAHNYA SAYA NGGAK TAHU ITU MAKANAN JUDULNYA APA
WALAU TIDAK SEMUA, TAPI UMUMNYA ORANG INDIA ADALAH VEGETARIAN, JADI TIDAK MAKAN DAGING
SEHAT-SEHAT SEMUA DONG, TIDAK BERKOLESTEROL? NAH YANG INI NGGAK JUGA SIH. BANYAK SEKALI SAYA LIHAT YANG OVERWEIGHT, MUNGKIN KARENA WALAUPUN VEGETARIAN TAPI MAKANNYA KARI TERUS
JADI SEMUA RESTO PASTI MENYEDIAKAN VEGGIE FOOD,
BAHKAN MC.D JUGA MENYEDIAKAN MCD VEGGIE BURGER.
MACAM VEGETARIANNYA INDIA JUGA MACAM-MACAM:
ADA YANG CUMA MAKAN SAYURAN, TANPA DAGING SAMA SEKALI;
ADA YANG TANPA DAGING, TAPI MASIH MAKAN IKAN;
ADA YANG TANPA DAGING, TAPI MASIH MAKAN SUSU DAN KEJU;
POKOKNYA GITU DEH, SUKA-SUKA MEREKA AJA..
NAH KETIKA KAMI HONEYMOON DI INDIA, ENTAH KENAPA NGGAK KETEMU YANG ENAK, SEMUA MAKANAN RASANYA ANEH BIN AJAIB
KAMI PESAN KOPI. LIDAH UDAH SIAP-SIAP DENGAN RASA SETIDAKNYA SEPERTI INDOCAFE COFFEMIX, TAPI YG DISAJIKAN KOPI PLUS SUSU YANG RASANYA NGGAK JELAS, BIKIN MUAL, MUNGKIN KARENA SUSUNYA BUKAN SUSU HEWANI, KARENA YA ITU TADI, VEGETARIAN
LALU SUATU WAKTU KAMI COBA PESAN GARLIC BREAD, LIDAH UDAH SIAP-SIAP DENGAN GARLIC BREAD ALA BULE, TAPI YG DISAJIKAN DISAJIKAN ROTI TAWAR BIASA YANG DIBAKAR BERSAMA-SAMA DENGAN BAWANG PUTIH. MANA BAWANG PUTIHNYA SEGEDE-GEDE GABAN.. TAHUKAH KAMU GABAN SEGEDE APA? YA SEGEDE-GEDE BAWANG PUTIH ITU.
LALU KAMI COBA PESAN NOODLE, LIDAH UDAH SIAP-SIAP DENGAN RASA YANG SETIDAKNYA SEPERTI MIE INSTANT BUATAN INDONESIA, TAPI YG DISAJIKAN TERNYATA MIE BEGITU AJA DIREBUS TANPA BUMBU DAN LAUK APAPUN, ENTAH GIMANA MAKANNYA
UNTUNGNYA, KAMI BAWA BEBERAPA POPMIE INDOMIE DARI INDONESIA, HMM... DISAAT-SAAT SEPERTI INI, RASANYA POP MIE DUA RIBUAN RUPIAH MENJADI SANGAT MAKNYUS PEMIRSA

[I]NI CERITAKU
MANA CERITAMU?

INI CONTOH MASAKAN INDIA YANG LUMAYAN ENAK
TETAPI TETAP YANG JUARA NASI PADANG

JAIPUR DIKENAL JUGA DENGAN NAMA THE PINK CITY
KENAPA BEGITU? TAHUN 1870AN, MAHARAJA RAM SINGH MEMERINTAHKAN SELURUH KOTA DICAT BERWARNA PINK UNTUK MENYAMBUT EDWARD VII YAITU PRINCE OF WALES PADA MASA ITU
KENAPA PINK? KARENA KATANYA SIH PINK MELAMBANGKAN KERAMAH-TAMAHAN
TRADISI KEHANGATAN DAN RAMAH TAMAH ITU MASIH DIPERTAHANKAN SAMPAI SAAT INI, SEHINGGA TURIS PUN TIDAK HENTI BERKUNJUNG KESANA
POSITIFNYA JAIPUR SANGAT 'WELCOME' DENGAN TURIS
TAPI NEGATIFNYA BANYAK SCAM DAN PENIPU BERKELIARAN MENCOBA MENAMBANG RUPEE

AMBER FORT, THE BEST VIEW IN JAIPUR

[H]AWA MAHAL

MENURUT SAYA BANGUNAN PALING UNIK DI KOTA JAIPUR ADALAH **HAWA MAHAL**
DESAIN LUARNYA BAGUS SEKALI, TINGKAT 5 DENGAN MENGADOPSI BENTUK MAHKOTA,
KATANYA SIH MAHKOTA DEWA KHRISNA
ARTINYA HAWA MAHAL ADALAH "PALACE OF THE WINDS"
JADI GINI, PADA JAMAN DULU, PARA WANITA BANGSAWAN MENGGUNAKAN JENDELA-JENDELA KECIL UNTUK MELIHAT KEARAH LUAR
LIHAT APA? YA LIHAT MACAM-MACAM, LIHAT ORANG JUALAN, LIHAT ORANG SAPU JALAN, LIHAT SAPI LAGI BOKER DIJALAN, LIHAT ORANG GILA LAGI TELANJANG, BANYAK DEH..
LHO KENAPA HARUS LEWAT JENDELA?
KARENA MEMANG PADA JAMAN DULU BANGSAWAN DIBEDAKAN DENGAN KAUM RAKYAT JELATA, DENGAN JENDELA DI HAWA MAHAL INI, ORANG DARI LUAR NGGAK AKAN BISA LIHAT KEDALAM

[Y]ANTRA MANTRA
JANTAR MANTAR

INDIA BANGGA SEBAGAI SALAH SATU BANGSA DAN SEJARAH YANG BESAR, SALAH SATUNYA DALAM ILMU ASTRONOMI. TIDAK KALAH DENGAN ASTRONOMER BULE-BULE EROPA, INDIA JUGA BOLEH BANGGA DENGAN PENINGGALAN SEJARAHNYA: JANTAR MANTAR ALIAS YANTRA MANTRA
TERJEMAHAN BEBAS DARI JANTAR MANTAR ADALAH MESIN UKUR. BANGUNANNYA SENDIRI ADALAH INSTRUMEN GIGANTIC UNTUK MENGUKUR POSISI MATAHARI, PERGERAKAN PLANET, DAN TABEL-TABEL ASTRONOMI LAINNYA

PADA ABAD 18, KING JAI SINGH II MEMBANGUN 5 TEMPAT SEPERTI INI DITEMPAT-TEMPAT KEKUASAANNYA, DAN 2 TEMPAT YANG TERBESAR ADALAH DI JAIPUR DAN DI DELHI.

SAYA CUMA BERPIKIR, KEREN JUGA SI JAI SINGH UDAH 'CONCERN' DENGAN ILMU PENGETAHUAN, ANDAI PRESIDENT INDONESIA KAYAK GITU...

[B]ATU
LHO DARI TADI YANG DILIHAT KOK BENTENG DOANG? TERUS GOA ALIAS CAVES YANG BATU-BATU DOANG?
TAJ MAHAL YANG INDAH JUGA SEBENARNYA LIHAT BATU DOANG KAN? CUMA AGAK BAGUS, BATU MARMER MARBLE
WARNA PUTIH. KOK YANG DILIHAT DI INDIA BATU-BATU DOANG SIH?
YA GITU DEH, DI INDIA BATU-BATU DOANG BISA DIJUAL DAN DIKEMAS OLEH PEMERINTAH INDIA DENGAN
LUMAYAN BAIK
DI INDONESIA? BAHKAN PANTAI DAN YANG LUAR BIASA JERNIH DAN LANDSCAPE YANG JAUH-JAUH-JAUH LEBIH
BAGUS TAPI JUMLAH KUNJUNGAN WISATA DARI LUAR NEGERI TETAP SEGITU-GITU AJA
SALAH SIAPAKAH ITU SAUDARA-SAUDARA? TENTU SAJA SALAH SAYA, KAN SAYA YANG JALAN-JALAN KE INDIA
LIHAT BATU..

BATU LAGI BATU LAGI

JANGAN HERAN KALAU ORANG INDIA TERKESAN KASAR, KARENA ITU BAWAAN MEREKA. KADANG MEREKA SANGAT BAIK, BIASANYA SIH KARENA ADA MAUNYA..
TAPI MENURUT SAYA: JANGAN PERCAYA PADA STEREOTYPE,
SETIAP ORANG EMANG PADA DASARNYA BEDA

ANAK DISEBELAH KIRI MENDEKATI SAYA PAS DI MUMBAI, DIA PENGEN TAHU APA ITU BENDA YANG SAYA PEGANG. BENDA ITU KAMERA, DAN DIA SENYUM MANIS BANGET BEGITU SAYA TUNJUKKAN HASIL POTRET WAJAHNYA..
SAMPAI SEKARANG SAYA NGGAK TAHU ITU ANAK CEWEK ATAU COWOK.

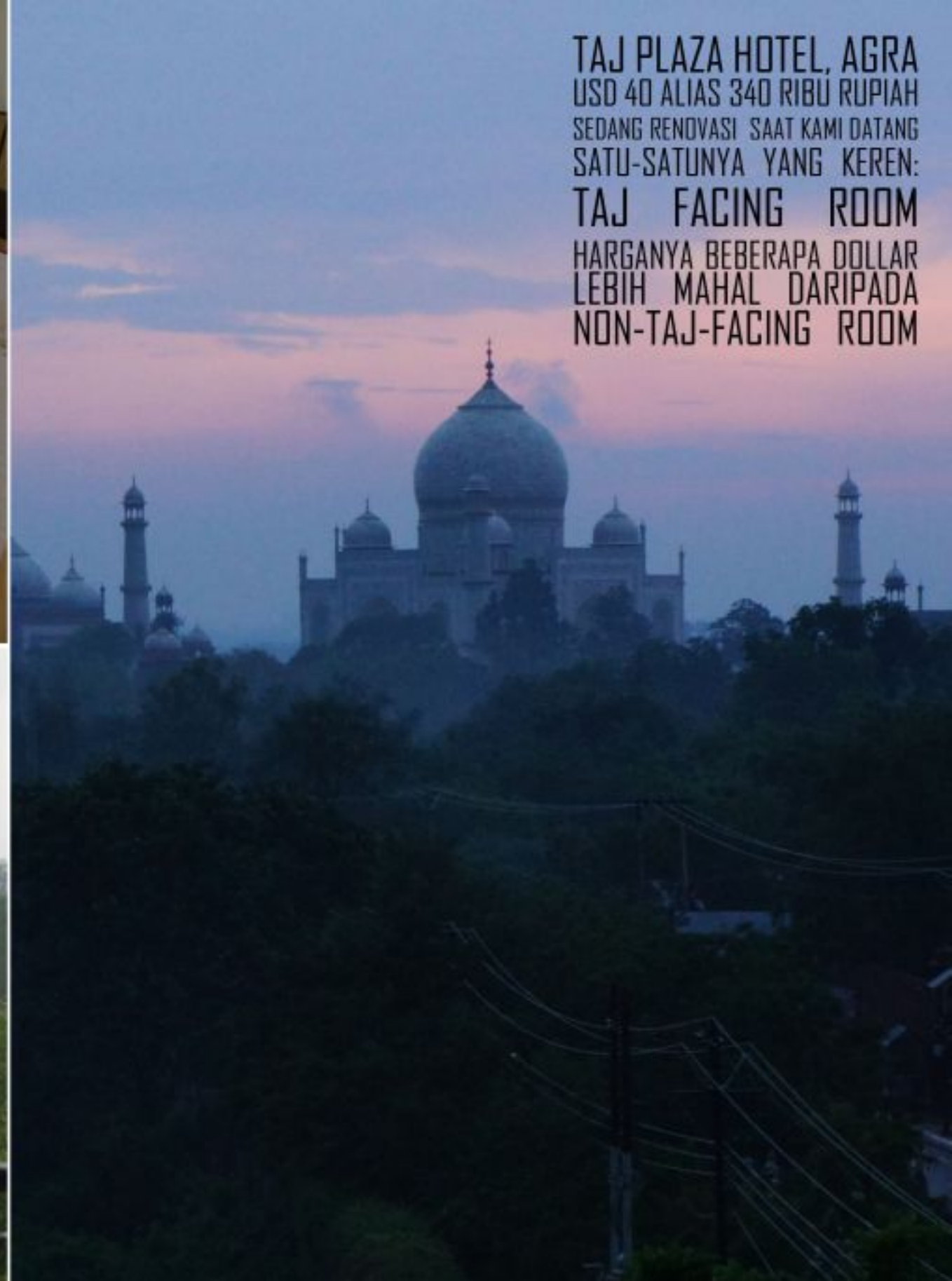
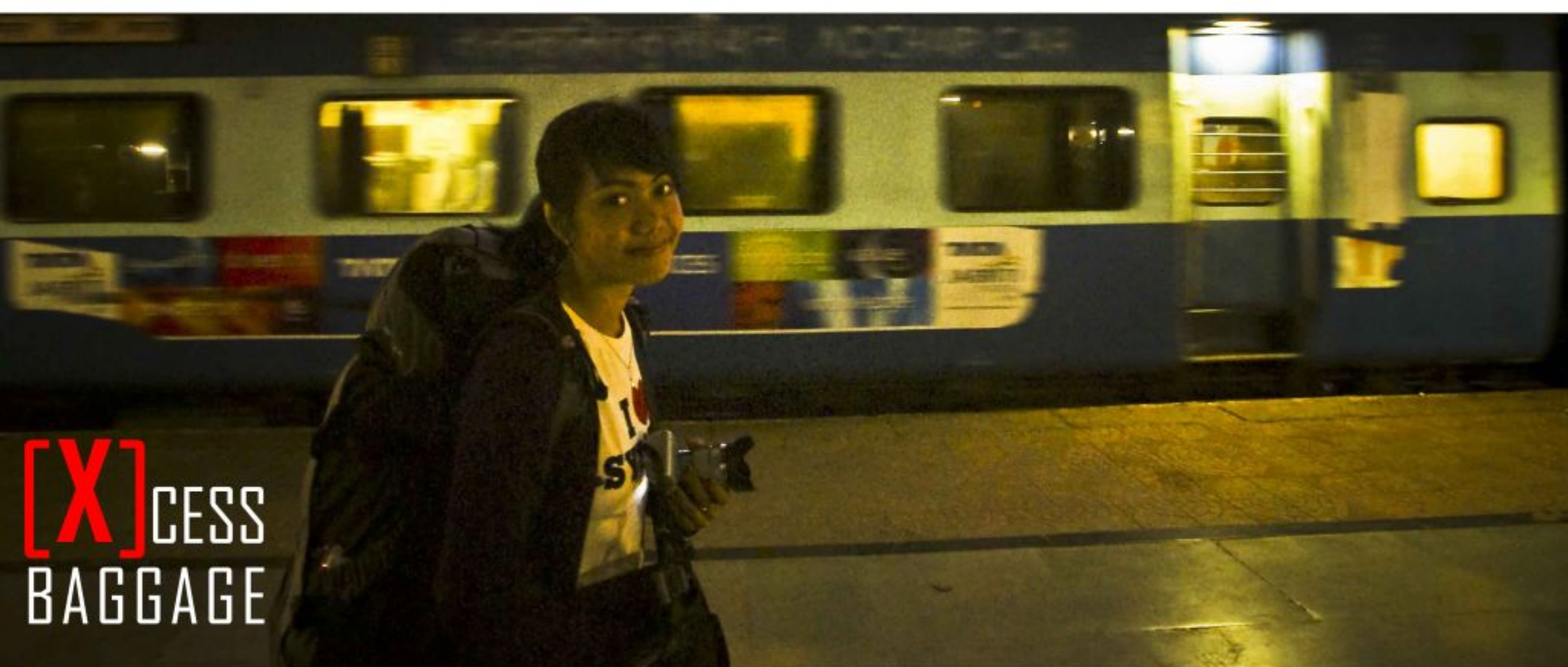
YANG GAMBAR BAWAH ADALAH BENCONG INDIA. CERITANYA ITU BENCONG SUKA GANGGUIN ORANG YANG LAGI SANTAI DIPANTAI. MEREKA BIASANYA MINTA BEBERAPA RUPEE, KALO NGGAK MAU NGASIH, MEREKA NGANCAM AKAN MENCIUM SAYA.
MELIHAT BIBIRNYA MEREKA YANG HITAM JIJAY BEKAS ROKOK ITU, SAYA AKHIRNYA KASIH 50 RUPEE DENGAN SATU SYARAT: MEREKA MAU DIFOTO BARENG OM-OM YANG KEBETULAN LEWAT.
AKHIRNYA OM DITENGAH ITU JADI KORBAN DIPOTRET BARENG BENCONG.

YANG KADANG BIKIN SAKIT HATI ADALAH:
ORANG LOKAL BISA MASUK KE TEMPAT-TEMPAT WISATA HANYA DENGAN 5-10 RUPEE SEDANGKAN WISATAWAN ASING BISA SAMPAI 100, 200, BAHKAN 300 RUPEE
MEMANG DI INDONESIA HAL INI TERJADI JUGA SIH..
TAPI MEMANG SUSAH KALO JADI TURIS MANCANEGARA TAPI KANTONG PAS-PAS-AN

[Z]zzzzzz......
OUR SLEEPING PLACE

ASHIANA HOTEL
PAHAR GANJ
1300 RUPEE
ALIAS 260 RIBU RUPIAH
NICE ROOM WITH 2 BED,
SOFA, HOT WATER, LCD TV
CONS: THE WORST COFFEE
I EVER TASTED IN MY LIFE

KHRISNA PALACE
BANI PARK JAIPUR
ROOFTOP BAR WITH THE WORST
NOODLE, PASTA, AND GARLIC BREAD
1250 RUPEE
ALIAS 250 RIBU RUPIAH
INTERIOR BIASA AJA,
TAPI EXTERIOR LUMAYAN

TAJ PLAZA HOTEL, AGRA
USD 40 ALIAS 340 RIBU RUPIAH
SEDANG RENOVASI SAAT KAMI DATANG
SATU-SATUNYA YANG KEREN:
TAJ FACING ROOM
HARGANYA BEBERAPA DOLLAR
LEBIH MAHAL DARIPADA
NON-TAJ-FACING ROOM

SEBETULNYA DI BAGIAN X INI SAYA MAU CERITAIN X MEN: THE FIRST CLASS
KARENA FILM ITULAH YANG KAMI TONTON DI BIOSKOP DI SAKET MALL DELHI, KAMI MAU NGERASAIN NONTON BIOSKOP DI NEGERINYA BOLLYWOOD
HARGANYA HAMPIR SAMA KALO DI KURS-KAN KE RUPIAH, SEKITAR 50 RIBUAN RUPIAH TAPI DUDUKNYA LEBIH NYAMAN, KURSI BISA DISELONJORIN SAMPAI HAMPIR TIDURAN..

LHO KOK JADI BIOSKOP? BAIKLAH KEMBALI KE X SEBELUMNYA,SAYA MAU CERITA TENTANG EXCESS BAGGAGE
TAHU KAN KENAPA MASKAPAI AIR ASIA ITU BISA MURAH? KARENA MEREKA MENIADAKAN HAL-HAL YANG TIDAK ABSOLUT, SEPERTI IN FLIGHT MEAL, ASURANSI, DAN JUGA TERMASUK BAGASI. JIKA PENUMPANG MEMERLUKAN HAL-HAL ITU, BISA DIBELI SECARA INDIVIDUAL DENGAN SEJUMLAH BIAYA

NAH, KAMI SUDAH BERNIAT UNTUK TRAVEL LIGHT, JADI MASING2 CUMA BAWA 1 RANSEL PLUS TAS TANGAN PLUS CAMERA BAG, INTINYA MASUK KABIN SEMUA, TANPA BAGASI. PAS KEDATANGAN SEMUANYA LANCAR, MASALAH TIMBUL PAS PULANGNYA
SI MAS-MAS DI COUNTER MEWAJIBKAN KAMI MENIMBANG TAS KAMI, DAN TIDAK BOLEH LEBIH DARI 2 X 7 KG = 14 KG
ALHASIL DIKARENAKAN BEBERAPA OLEH-OLEH YANG SEBETULNYA TIDAK TERLALU BERAT, TAS KAMI OVER 3 KILO-AN DAN WAJIB MASUK BAGASI
SEBETULNYA NGGAK TERLALU MAHAL, NGGAK SAMPAI 200 RIBU RUPIAH, TAPI EMANG AGAK GONDOK AJA KARENA KELEBIHAN CUMA 3KG KAMI HARUS BELI BAGASI 20 KG
SO, JADI APA PESAN MORAL YANG BISA DISIMPULKAN DARI KEJADIAN TERSEBUT? KAGAK ADA. CUMA CURHAT DOANG :(

ITU ALASAN SAYA TERSENDIRI ME-LABEL-KAN BUKU INI DENGAN
'A TO Z - INDIA: PART 1'
INDIA YANG SAYA CERITAKAN ADALAH BARU THE GOLDEN TRIANGLE
(DELHI-AGRA-JAIPUR) DAN MUMBAI DOANG.
MUNGKIN KALAU DI-PERSENTASE NGGAK SAMPAI 10% NYA INDIA
ADA TEMPAT LAIN YANG MASIH SAYA RENCANAKAN UNTUK SAYA KUNJUNGI
[P]ENGEN BALIK LAGI KE INDIA NGGAK?
JADI JIKA HAYAT MASIH DI KANDUNG BADAN, TUNGGULAH
EDISI LANJUTAN, PART 2, PART 3, DAN SETERUSNYA
KAPAN?
ENTAHLAH, SAYA MAU KELILING-KELILING DI LOKAL DULU,
MULAI NAGREK SAMPAI BONDOWOSO, UNTUK MELATIH BAHASA
INDONESIA SAYA YANG MASIH KURANG..
AKHIR KATA, ALHAMDULILAH, MUDAH2AN JADI SESUATU..